

MANGA ACADEMICA

*Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*

Vol. 11 [2018]

Goldrake nel dibattito politico italiano degli anni Ottanta. Silverio Corvisieri, il Movimento Sociale e la Democrazia Cristiana <i>Massimo Nicora</i>	9
1. Dalla curiosità alla critica	9
2. Silverio Corvisieri contro Goldrake “fascista”	13
3. Goldrake in Parlamento: il mistero dell’interpellanza e il fermo cautelare	21
4. La crociata della “rossa” Imola	25
5. Goldrake ammazza dal video!	30
6. Da Lucio Lombardo Radice a Dario Fo: la polemica da sinistra	33
7. Gianni Rodari, comunista “eretico”	38
8. Da Franco Cardini al Movimento Sociale: il sostegno da destra	43
9. Democrazia Cristiana: la discussione al centro	50
Riferimenti bibliografici	60
Hideko Mizuno e le origini dell’ <i>ongaku manga</i> <i>Matteo Giacchè</i>	65
1. La prima <i>rockstar</i> a fumetti	67

Conclusioni	72
Riferimenti bibliografici	75
<i>One Piece, Naruto e Bleach: tre strutture narrative a confronto</i>	77
<i>Ilaria Vigorito</i>	
1. <i>One Piece</i> : una macro-cornice narrativa per differenti micro-storie	83
2. <i>Naruto</i> : la classica struttura lineare applicata al riadattamento del mito giapponese	87
3. <i>Bleach</i> : la suddivisione in saghe e l'alternanza di piani temporali differenti	94
Conclusioni: punti di contatto e differenze	101
Riferimenti bibliografici	107
<b>Leiji Matsumoto e il Nibelungo fantascientifico</b>	<b>109</b>
<i>Alessandra Concha Gatti</i>	
1. Leiji Matsumoto	119
1.1. L'incontro con la musica di Wagner	121
1.2. <i>L'Anello del Nibelungo</i>	122
2. Le figure femminili: « <i>le donne con la malinconia negli occhi e l'arma in pugno</i> »	124
2.1. Freya	124
2.2. Brunilde	128
3. Il crepuscolo degli eroi: la via del <i>bushi</i> nell'estremo sacrificio degli eroi maschili	136
Riferimenti bibliografici	139
<b>Un pirata di gomma per educatore. Spunti formativi per giovani adulti attraverso <i>One Piece</i></b>	<b>141</b>
<i>Loris Ferrero</i>	
1. Il rapporto tra <i>One Piece</i> e i <i>social network</i>	142
2. La ricerca	145
3. <i>One Piece</i> può contribuire alla formazione dei giovani adulti?	149
Riferimenti bibliografici	157

*Recensioni*

Gianluca Di Fratta (a cura di), *Lovecraft e il Giappone* 161  
*Letteratura, cinema, manga, anime*  
Mario A. Rumor